

**SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

**MUSICADENTRO 2019**

**CODICE PROGETTO** (a cura del DSGA) \_\_\_\_\_

Il progetto è rivolto a:

☒ Alunni      ☐ Docenti      ☐ Altri specificare : \_\_\_\_\_

N. Classi coinvolte: Il progetto è rivolto agli studenti interessati

N. Docenti coinvolti: Il numero dei docenti accompagnatori dipende dal numero degli studenti, un docente ogni 10 studenti

1

**AMBITO CULTURALE / DISCIPLINARE / DIPARTIMENTALE**

Artistico-storico-letterario

**RELAZIONE CON IL PTOF 2019/22**

Indicare sezione/i e sottosezione/i del PTOF a cui si riferisce il progetto

**SEZ. 2: LE SCELTE STRATEGICHE**

Obiettivi formativi prioritari:

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;

**SEZ. 3: OFFERTA FORMATIVA**

Iniziative di ampliamento culturale

Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Via Raffaello Sanzio 8  
60035 Jesi (AN) Italy  
Tel. +39 0731 204550  
Fax +39 0731 205706

Cod. MIUR **ANIS023002**  
Cod. Fiscale 92044880422  
Cod. Univoco Uff. UF05E0

PEO anis023002@istruzione.it  
PEC anis023002@pec.istruzione.it  
[www.iismarconipieralisi.edu.it](http://www.iismarconipieralisi.edu.it)



**SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)**

**SEZIONE 1 - OBIETTIVI E STRATEGIE**

1.1 Specificare i bisogni formativi che si intendono coprire indicando le modalità con cui sono stati rilevati

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bisogni formativi                                                                                                                              |
| Saper riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.<br>Conoscere e valorizzare il territorio.<br>Educare al "bello" |
| Modalità di rilevazione                                                                                                                        |
| <a href="#">Esperienze degli anni precedenti e richieste dei ragazzi</a>                                                                       |

1.2 Descrivere il progetto con sue finalità ed obiettivi (misurabili)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sollecitare e promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore promuovendo le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario</p> <p>In particolare, per le studentesse del corso MODA: vedere costumi di varie epoche storiche contestualizzati e arricchiti da trucco, parrucche, scene ecc. e/o reinterpretati e trasposti in epoche diverse dalle originali; per le studentesse dei corsi Moda e per gli studenti partecipanti al corso "Illuminotecnica" presso il Teatro Pergolesi in particolare, ma comunque per tutti gli "spettatori": acquisire la consapevolezza che lo spettacolo dal vivo presuppone il concorso di molte e differenti professionalità, che è un lavoro di gruppo nel quale le competenze di coloro che lavorano fuori dallo sguardo dello spettatore sono importanti quanto il talento degli artisti in palcoscenico o dei musicisti nella buca dell'orchestra; conoscere una possibilità lavorativa del territorio.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2

1.3 Indicare l'arco temporale nel quale il progetto si dovrebbe attuare

|                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ottobre, Novembre, Dicembre 2019 (Calendario Stagione Lirica)<br/>Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile 2020 (Calendario Stagione Sinfonica)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.4 Descrivere le abilità, conoscenze, competenze che il progetto si propone di sviluppare

|                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte e le principali forme di espressione artistica</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Riconoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Via Raffaello Sanzio 8  
60035 Jesi (AN) Italy  
Tel. +39 0731 204550  
Fax +39 0731 205706

Cod. MIUR **ANIS023002**  
Cod. Fiscale 92044880422  
Cod. Univoco Uff. UF05E0

PEO anis023002@istruzione.it  
PEC anis023002@pec.istruzione.it  
[www.iismarconipieralisi.edu.it](http://www.iismarconipieralisi.edu.it)



**SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)**

partire dal proprio territorio

**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico**

**1.5 Descrivere le strategie attuabili**

Il progetto prevede un percorso di guida all'ascolto dedicato all'approfondimento delle opere in programma, con notizie sull'autore, sul contesto e sul periodo storico e la visione degli spettacoli nelle date riservate esclusivamente agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della provincia di Ancona (ANTEPRIMA GIOVANI).

Partecipazione ai concerti previsti dalla Stagione Sinfonica

**1.6 Illustrare eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni e con il territorio**

Motivazione e partecipazione adeguata al contesto

Conoscenza e fruizione consapevole di forme espressive verbali e non verbali

Ricaduta nelle discipline di indirizzo (moda) attraverso una maggiore consapevolezza dello stile di un'epoca

Capacità di interpretare e/o reinterpretare lo stile di un'epoca

Arricchimento del lessico



## SEZIONE 2 - FASI DI REALIZZAZIONE / PIANIFICAZIONE / VERIFICA

2.1 Descrivere la modalità di svolgimento delle attività progettuali (per gruppi, classi, etc.) e il *planning* previsto, con *milestone* e verifiche intermedie e finali

- **Percorso di guida all'ascolto** (riservato agli studenti interessati che assisteranno agli spettacoli) a cura del musicologo **Cristiano Veroli**, dedicato all'approfondimento di Opere liriche e Compositori con un approccio multidisciplinare e multimediale. Oltre alla presentazione di trame e vicende biografiche si parlerà di storia della musica, letteratura, storia dell'arte, storia e filosofia.

**(la data di ogni incontro sarà concordata di volta in volta)**

Il progetto sarà propedeutico alla partecipazione alle anteprime delle Opere in programma nella **52^ Stagione Lirica di Tradizione** (ottobre – dicembre 2019) e ad alcuni dei concerti della **Stagione Sinfonica** (gennaio-maggio 2020) **del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi**.

- Partecipazione agli spettacoli (anteprima giovani) :

MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini) - mercoledì 16 ottobre 2019 ore 16

IL LATO NASCOSTO CircOpera lunare – giovedì 27 novembre ore 11

TURANDOT (G. Puccini) – mercoledì 27 novembre ore 16

CARMEN (G. Bizet) – mercoledì 18 dicembre ore 16

Il calendario della Stagione Sinfonica sarà reso noto successivamente

Verifiche:

partecipazione e comportamento corretto e adeguato  
gradimento

2.2 Valutazione preventiva

| <u>PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO</u>                                                                     | <u>PUNTI CRITICI DEL PROGETTO</u>                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Far conoscere ai ragazzi il fascino del Teatro, sia come luogo fisico sia come luogo di espressione di | Un punto critico del progetto, non dipendente dallo stesso ma dalla tipologia di spettacoli |



Via Raffaello Sanzio 8  
60035 Jesi (AN) Italy  
Tel. +39 0731 204550  
Fax +39 0731 205706

Cod. MIUR **ANIS023002**  
Cod. Fiscale 92044880422  
Cod. Univoco Uff. UF05E0

PEO anis023002@istruzione.it  
PEC anis023002@pec.istruzione.it  
[www.iismarconiperialisi.edu.it](http://www.iismarconiperialisi.edu.it)



## SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sentimenti, passioni, talenti, arte e bellezza, e strumento di formazione umana nello sviluppo della creatività e della crescita personale; luogo in cui si rappresenta, si rinnova, si reinterpreta e si tramandano la tradizione musicale, culturale e tecnica.</p> <p>Far conoscere un "mondo", quello dell'opera lirica, frequentemente considerato superato e riservato a persone "snob" e di una certa età, che spesso rimane sconosciuto ai più, ma che riserva invece incredibili e piacevoli sorprese, in cui tutti i linguaggi (canto, musica, costumi, scene, luci, regia) lavorano in sinergia assicurando emozione e partecipazione.</p> | <p>interessati è che generalmente gli spettacoli di opera lirica hanno una durata piuttosto lunga, anche di più tre ore: richiedono quindi una capacità di attenzione e di concentrazione spesso inusuali per i ragazzi.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)**

## SEZIONE 3 - SCHEDA FINANZIARIA

### FORMATORI

| N.         | Nominativi docenti interni per<br>attività aggiuntive di insegnamento | Ore | Tot. Lordo dipend.<br>(€ 35,00/ora) | Tot. lordo stato<br>(€ 46,45/ora) |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| 2.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| 3.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| 4.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| 5.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| 6.         |                                                                       |     |                                     |                                   |
| SUB TOTALE |                                                                       |     | -----                               | -----                             |

6

| N.         | Nominativi docenti interni per<br>attività funzionali al Progetto<br>(tutoraggio, coordinamento, monitoraggio, etc) | Ore | Tot. Lordo dipend.<br>(€ 17,50/ora) | Tot. lordo stato<br>(€ 23,23/ora) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| 2.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| 3.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| 4.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| 5.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| 6.         |                                                                                                                     |     |                                     |                                   |
| SUB TOTALE |                                                                                                                     |     | -----                               | -----                             |



## SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)

| N.         | Nominativi esperti esterni | Ore | Costo/ora (€) | Costo totale<br>(IVA compresa) |
|------------|----------------------------|-----|---------------|--------------------------------|
| 1.         |                            |     |               |                                |
| 2.         |                            |     |               |                                |
| 3.         |                            |     |               |                                |
| SUB TOTALE |                            |     |               |                                |

|                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>TOTALE LORDO FORMATORI</b> (Somma degli ultimi 3 sub-totali lordi) | ----- |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|

## ATA

| N.         | Nominativi Assistenti Amministrativi<br>ed Assistenti Tecnici | Ore | Tot. Lordo dipend.<br>(€ 14,50/ora) | Tot. lordo stato<br>(€ 19,24/ora) |
|------------|---------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 2.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 3.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 4.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 5.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 6.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| SUB TOTALE |                                                               |     | -----                               | -----                             |
|            |                                                               |     |                                     |                                   |
| N.         | Nominativi Collaboratori Scolastici                           | Ore | Tot. Lordo dipend.<br>(€ 12,50/ora) | Tot. Lordo stato<br>(€ 16,59/ora) |
| 1.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 2.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| 3.         |                                                               |     |                                     |                                   |
| SUB TOTALE |                                                               |     | -----                               | -----                             |

|                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------|
| <b>TOTALE LORDO ATA</b> (Somma degli ultimi 2 sub totali lordi) | ----- |
|-----------------------------------------------------------------|-------|

## SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI POF (aggiornata al 2019)

### ALTRE VOCI DI SPESA

| Natura della voce                                     | Costi in € per l'amministrazione |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Trasporti <i>(indicare la tipologia)</i>              |                                  |
| Materiali/attrezzature <i>(indicare il dettaglio)</i> |                                  |
| Cancelleria <i>(indicare il dettaglio)</i>            |                                  |
| Altro <i>(specificare)</i>                            |                                  |
| <b>TOTALE SPESE ACCESSORIE</b>                        | -----                            |

|                                                                                     |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>COSTO TOTALE PROGETTO</b> (Somma dei costi di formatori, ATA e spese accessorie) | <b>nessuno</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|

### FINANZIAMENTI RICEVUTI DA ESTERNI (da stornare al costo del progetto)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Ente/Azienda finanziatore |  |
| Cifra in € ricevuta       |  |

### RESPONSABILE PROGETTO

|             |
|-------------|
| Anna Rosati |
|-------------|